

Всесолновый универсальный синтезатор Ёжик S2_OLED

Новый малогабаритный всесолновый универсальный синтезатор **Ёжик S2_OLED**, разработанный А. Радченко (UR3ILF), С. Беленецким (US5MSQ) и В. Яременко (UR3IQH), предназначен для создания ДВ, СВ и КВ приемников и трансиверов как прямого преобразования, так и с классической структурной схемой или с преобразованием вверх (инфразвн) с одним или двумя преобразованиями частоты. Синтезатор создан на основе двух микросхем Si5351a, тактируемых одним общим высокостабильным (0,5ppm) генератором, под управлением микроконтроллера фирмы Atmel ATmega328. Первая Si5351a формирует только сигнал первого гетеродина (VFO), чем обеспечивается его максимальная спектральная чистота, вторая Si5351a формирует сигналы второго (при двойном преобразовании) и опорного (BFO) гетеродинов. Т.е. синтезатор позволяет получить один, два или сразу три выходных сигнала частотой от 0,15 до 160 МГц. Поддерживается работа в режимах CW, SSB, AM, Digital. CAT управление реализовано через USB интерфейс. Встроенный маломощный преобразователь напряжения DC-DC позволяет при общем напряжении питания +12...+14В запитать через синтезатор 24-27-вольтовые реле. Перевод трансивера на передачу можно переводить как традиционным путём при помощи кнопки, педали и т.д., так и командой по CAT через USB-порт. Частота гетеродина на выходе может быть как всегда выше частоты приёма на величину ПЧ, так и «классика», когда на диапазонах 160-80-40-30 частота на выходе будет равна принимаемая частота + ПЧ, а на 20-17-15-12-10 равна принимаемая частота минус ПЧ.

Расширенная и гибкая система команд позволяет пользователю самостоятельно сконфигурировать синтезатор под свои требования.

Инженерное меню позволяет пользователю выбрать:

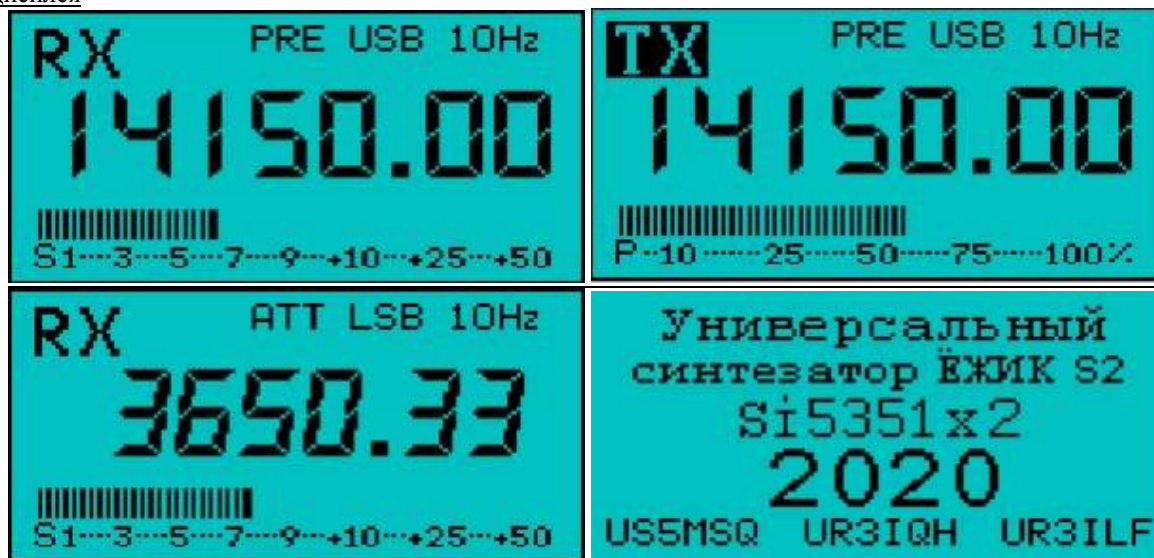
- тип валкодера механический или оптический
- вариант размещения кнопок относительно дисплея: правое (по умолчанию) или левое
- цифры отображения частоты: прямые цифры (по умолчанию) или наклонные

Сервисное меню позволяет пользователю установить:

- умножитель частоты первого гетеродина в 1,2,3 и 4 раза от заданной, что позволяет с успехом применить синтезатор в технике прямого преобразования или в ключевых смесителях с триггером для формирования противофазных сигналов управления ключами
- количество преобразований частоты 1 или 2
- частоту первой ПЧ (при двойном преобразовании)
- режим учёта ПЧ: +- ПЧ для классической структурной схемы или всегда +ПЧ для схем с преобразованием вверх (инфразвн)
- установить 4 значения (2-4-6-8 мА) максимального выходного тока отдельно для каждой Si5351a
- вывод сигналов управления ДПФ в десятичной (т.е. напрямую на ключи) или в двоично-десятичной форме с последующей подачей на дешифратор
- на свой вкус активировать или сделать неактивными любые из 9 диапазонов
- реверс выходов гетеродинов: при передаче выходы гетеродинов (VFO и BFO) меняются местами, что позволяет существенно упростить коммутацию трансиверов структуры «Радио-76» или «Аматор».
- программная калибровка опорной частоты Si5351
- пять устанавливаемых пользователем и независимых друг от друга частот опорного гетеродина и выдача соответствующих им сигналов управления для переключения режимов тракта ПЧ (USB/LSB/CWL/CWU/AM). В режиме DIGI используются частоты USB/LSB.
- формирование сигнала несущей на выходе BFO с частотой приёма при переходе на передачу в режиме AM, что упрощает построение AM трансиверов
- оптимальный коэффициент деления импульсов оптического валкодера
- переключаемый шаг перестройки валкодера (энкодера) – 5, 10, 20, 50, 100 Гц
- настроить на свой вкус контрастность изображения на ЖКИ
- настроить на свой вкус порог срабатывания так называемого интеллектуального увеличения шага перестройки
- обзорный режим (режим быстрой, с шагом 1 кГц, перестройки по частоте), причём при переходе границ диапазонов и, соответственно, сигналы управления ПДФ, автоматически переключаются
- фиксацию пиковых значений S-метра с плавным возвратом к текущим показаниям
- экономичный режим индикации с отключением подсветки ЖКИ после 3 секунд после последнего нажатия кнопок или вращения энкодера. При нажатии на любую кнопку или вращении валкодера, а так же при переходе на передачу подсветка включится

Достаточно большой (2,42") и яркий монохромный графический OLED дисплей белого или синего свечения (желаемый цвет можно выбрать при заказе) обеспечивает хорошую читаемость в разных условиях освещения и практически при любых углах обзора. На него выводится следующая информация:

- режим работы прием (RX) или передача (TX)
- рабочая частота в МГц; для лучшей читаемости цифры сделаны максимального размера (увы, годы берут своё)
- включение аттенюатора (ATT) или предусилителя (PRE)
- включение режима расстройки (RIT) и её частота в МГц
- режим работы (USB/LSB/CWL/CWU/AM/DIGI)
- шаг перестройки валкодера (энкодера)
- индикатор уровня сигнала, работающий в качестве S-метра в режиме приема (RX) или индикатором выходной мощности в режиме передачи (TX).



Перекрытие рабочих частот сплошное от 0,1 до 30 МГц при условии, что в установках включены все 9 диапазонов, и разбито на 9 диапазонов.

Граничные частоты такие:

Diap 0 = 0000 : Fmin = 0,1 МГц : Fmax = 2,5 МГц

Diap 1 = 1000 : Fmin = 2,5 МГц : Fmax = 4,5 МГц

Diap 2 = 0100 : Fmin = 4,5 МГц : Fmax = 8,0 МГц

Diap 3 = 1100 : Fmin = 8 МГц : Fmax = 12 МГц

Diap 4 = 0010 : Fmin = 12 МГц : Fmax = 16 МГц

Diap 5 = 1010 : Fmin = 16 МГц : Fmax = 20 МГц

Diap 6 = 0110 : Fmin = 20 МГц : Fmax = 24 МГц

Diap 7 = 1110 : Fmin = 24 МГц : Fmax = 26 МГц

Diap 8 = 0001 : Fmin = 26 МГц : Fmax = 30 МГц

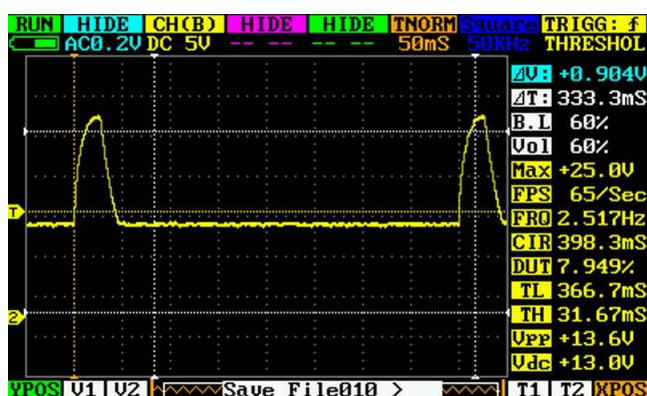
Соответственно Diap = код ABCD, выставляемый на дешифратор диапазонов при двоично-десятичном режиме вывода сигналов управления. Логическая единица соответствует постоянному напряжению +3 В. Выходные сигналы для управления дешифратором диапазонов и рода работ выводятся на сдвиговые регистры 74НС595. В качестве дешифратора диапазонов удобно применить микросхемы CD4028(K561ИД1) или SN74LS145 (K155ИД10, K555ИД10). Последние имеют достаточно мощный (ток до 80 мА) выход с открытым коллектором, что позволяет управлять реле без дополнительных транзисторных ключей.

Рекомендуемое напряжение питания +12...+14В. Форма выходных сигналов гетеродинов - меандр величиной примерно 2,5 В (Ur-p). Максимальная амплитуда тока нагрузки по каждому выходу регулируется в меню от 2 до 8 мА. Потребляемый ток с механическим энкодером в зависимости от установленной в меню синтезатора контрастности может достигать 170 мА, а с оптическим валкодером - на 20 мА больше. Габаритные размеры (без учёта разъёмов) 109(Ш)х46(В)х35(Г) мм.

В комплект к синтезатору Ёжик S2_OLED прилагаются полный комплект крепежа, разъёмов для внешних подключений, адаптер USB порта, комплект колпачков для кнопок диаметром 6 мм – 6 шт (цвет колпачков для кнопок на ваш выбор - белый или чёрный) и руководство пользователя.

Принципиальная схема синтезатора Ёжик S2M вместе с типовой схемой внешних подключений при релейной коммутации показана в приложении 5. Её основные особенности:

1. **Преобразователь постоянного напряжения** 12В>27В выполнен на транзисторе VT2, дросселе L4, выпрямительном диоде VD3 и накопительном конденсаторе C23 по схеме прямоходового одноконтурного преобразователя напряжения. Стабилитрон VD4 ограничивает выходное напряжение преобразователя без подключённой нагрузки на безопасном уровне +27В. В исходном состоянии транзистор VT2 закрыт и через резистор R24, дроссель L4 и диод VD3 на выходной разъём +27v подаётся напряжения =12...+14В для «удержания» включённых реле. При нажатии любой из четырёх кнопок: **BAND+**, **BAND-**, **MODE** или **ATT>PRE** а так же при переходе на передачу и возврате на приём микропроцессор U5 подаёт на затвор VT2 пачку положительных ВЧ импульсов общей длительностью примерно 25 мСек, запускающих преобразователь. В результате на разъёме питания реле +27v кратковременно (примерно на 30-35 мСек) повышается примерно до 25В (см. фото, одна клетка= 50 мСек). Малая длительность работы преобразователя исключает помехи работе трансивера, но вполне достаточна для надёжного срабатывания современных малогабаритных реле. Для надёжной работы суммарное сопротивление нагрузки (одновременно включённых обмоток реле) не должно быть

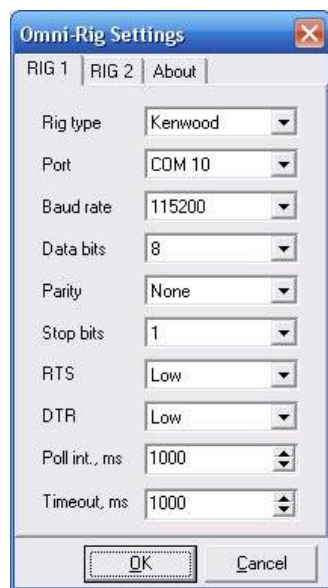


меньше 230 Ом. Это может быть до 7 одновременно включённых реле типов РЭС49, РЭК23, РЕС60, РЭС80 и т.п. с сопротивлением обмоток порядка 1.8-2 кОм (т.е. 24...27-вольтовой серии). К примеру, два реле для диапазонной коммутации в ПДФ, два - в ФНЧ и по одному на включение аттенюатора, УВЧ и т.п.

Подключение CAT реализовано через USB интерфейс посредством внешнего адаптера-переходника COM-USB на основе CH340/341. Подключение адаптера к плате синтезатора при помощи трёх проводов прямое согласно схемы. То есть на адаптере RXD подключается к RXD синтезатора, TXD адаптера подключается к TXD синтезатора. Третий провод - «земля» GND. Сам адаптер, как правило, размещается на задней стенке трансивера. Во избежание возможных помех эти провода желательно пропустить через запорный дроссель, например, сделать несколько витков на ферритовом кольце достаточного размера проницаемостью 1000-2000. На компьютере нужно установить драйвер для CH341, который можно скачать [здесь](https://drive.google.com/open?id=1GYbXk-5-1A4Tc-NGkEY-3MS9_bckxldE)

https://drive.google.com/open?id=1GYbXk-5-1A4Tc-NGkEY-3MS9_bckxldE или [здесь](#)

Настройку CAT рассмотрим на примере популярного логгера UR5EQF. Нужно зайти в установки > настройка программы > настройка CAT системы.



Сделать установки в Omni-rig как показано на скриншоте. Только номер COM-порта поставить тот, который адаптер получил в системе после установки драйвера. Параметр **Poll int.** определяет периодичность опроса синтезатора. Его значение может быть от 100мс до 2 сек. Логгер шлёт запрос параметров в синтезатор. Синтезатор сам ни чего не отправляет. Как только с логгера передаётся какая то команда, то она сразу же обрабатывается в синтезаторе. Но в логгере значения изменятся только после того, как сам логгер очередной раз запросит у синтеза параметры. Если время опроса уменьшить до 100 мс, то значения в логгере обновляются быстро, но возможны сбои в работе программы – всё зависит от возможностей вашего компьютера. В программе WSJT-T в настройках выбирать трансивер KENWOOD TS-50S

Валкодер. Предусмотрено применение как механического валкодера (без трещётки, на 20/24 импульса. Для большей комфортности путём программной обработки фронтов и спадов число импульсов управления увеличивается до 80/96), так и оптического с числом импульсов от 30 до 600 на оборот. Скорость поступления импульсов от многоимпульсного оптического валкодера можно понизить в сервисном меню на свой вкус посредством включения программного делителя с коэффициентов деления от 1 до 4.

Важно: 1. При применении оптического валкодера с числом импульсов на оборот больше 150 необходимо на плате синтезатора удалить конденсаторы C16, C20, если это не было оговорено при заказе синтезатора. Для этого нужно открутить 2 винта

крепления ЖКИ к плате, отогнуть нижний край ЖКИ вверх на угол порядка 60-70 градусов и аккуратно выпаять эти конденсаторы. 2. Некоторые экземпляры оптических валкодеров нестабильно работают от напряжения питания +5В, тогда их нужно запитать от напряжения +12В.

Кнопки.

Синтезатор управляется при помощи 6 кнопок.

Две кнопки переключения диапазонов по кольцу: **BAND+** и **BAND-**.

Кнопка переключения АТТ>>>PRE. При кратковременном нажатии включает по кольцу аттенюатор или УВЧ приёмника. При длительном (более 2 Сек) нажатии включает режим блокировки валкодера, при этом на экране отображается изображение ключика. Повторное длительное нажатие разблокирует валкодер.

При передаче УВЧ в любом случае отключается, т.е. сигнал управления с него снимается. Это сделано для упрощения коммутации- не нужно делать схему управления реле УВЧ. Аттенюатор включен всегда, так как правильное его расположение в тракте трансивера между антенным реле и входом RX полосовых фильтров.

Кнопка расстройки RIT. При включении расстройки на дисплее появляется надпись **RIT**. Расстройка частоты производится валкодером в пределах всего диапазона. На передачу будет использоваться частота, которая была на дисплее на момент включения расстройки.

При включенной расстройке работают кнопки **BAND+**, **BAND-** и **АТТ**

Кнопкой **BAND+** можно обменять местами частоты RX/TX.

Кнопка **BAND-** тут осуществляет функцию XFC. Нажав на кнопку и удерживая её слушаем частоту передачи. В этом режиме так же можно валкодером оперативно подстроить частоту передачи. Кнопка **АТТ** краткое нажатие тут делает частоту TX равной частоте RX, а если кнопку удерживать нажатой более 1 сек, то включенная расстройка выключится.

Повторное нажатие кнопки **RIT** отключает расстройку. При отключении возвращается частота передачи.

Кнопка STEP. Выбор шага перестройки валкодером. Доступен шаг **5-10-20-50-100** Герц.

При удержании кнопки в нажатом состоянии и вращении валкодера включается шаг быстрой перестройки 1 кГц. Интеллектуальное ускорение шага работает во всех режимах.

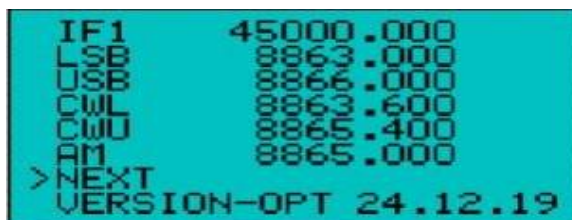
Кнопка MODE. Переключение по кругу режимов работы тракта ПЧ (USB/LSB/CWL/CWU/AM). Для большей комфортности кратковременным нажатием переключаются только три основных для данного диапазона режима: LSB/CWL/AM (если AM разрешён) для нижних диапазонов и USB/ CWU/AM – для верхних. Переход на нерабочую для данного диапазона боковую полосу осуществляется длинным (более 1 сек) нажатием на кнопку **MODE**. Режимы работы «цифрой» **DGL** (нижняя боковая) и **DGU** (верхняя боковая) включается только по внешней команде компьютера,

подключённого через USB интерфейс. Управляющие сигналы (+3 В при токе нагрузки до 10 мА) выводятся на сдвиговые регистры 74НС595 и служат для переключения тракта в разные режимы, для переключения фильтров или для переключения кварцев в опорном гетеродине.

Сервисное меню.

Установка основных параметров и калибровка частоты производится в сервисном меню, состоящего из трёх страниц. Для входа в сервисное меню нужно нажать и, удерживая в нажатом состоянии кнопку **RIT**, включить питание синтезатора. Перемещение по меню производится нажатием кнопок **BAND+** , **BAND-**, а изменение параметра - вращением валкодера.

Первая страница меню.



```
IF1      45000.000
LSB      8863.000
USB      8866.000
CWL      8863.600
CWU      8865.400
AM       8865.000
>NEXT
VERSION-OPT 24.12.19
```

IF1 - установка значения первой ПЧ при двойном преобразовании

Затем устанавливаются частоты опорного гетеродина на разные скаты АЧХ фильтров для получения нужной боковой. В варианте с одним CLK в расчёте выходной частоты используются заданные пользователем опорные частоты гетеродина. Перестройку частоты в широком диапазоне можно осуществить удерживая нажатой кнопку **STEP**.

LSB в телефоне (SSB) и цифре (DIGI), как правило, она примерно на 300 Гц ниже нижней границы полосы пропускания КФ по уровню -6дБ

USB в телефоне (SSB) и цифре (DIGI), как правило, она примерно на 300 Гц выше верхней границы полосы пропускания КФ по уровню -6дБ

CWL в телеграфе (CW), при одном КФ частота = LSB

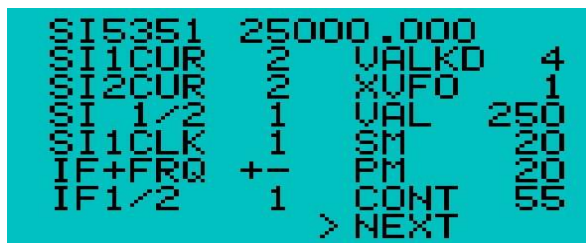
CWU в телеграфе (CW) , при одном КФ частота = USB

AM - значение ПЧ в режиме работы с амплитудной модуляцией

NEXT – переход на вторую страницу меню осуществляется нажатием кнопки **MODE**

В нижней строке указаны установленный тип валкодера и версия прошивки.

Вторая страница меню.



```
SI5351  25000.000
SI1CUR   2  VALKD   4
SI2CUR   2  XVFO    1
SI 1/2   1  VAL    250
SI1CLK   1  SM      20
IF+FRQ   +-  PM      20
IF1/2    1  CONT    55
>NEXT
```

SI5351 - калибровка тактовой частоты Si5351. Подключить частотомер к разъёму VFO и вращая валкодер выставить на выходе частоту ровно 25000.000

Левая колонка

SI1CUR, SI2CUR – установка значения максимального выходного тока(2,4,6 или 8 мА) соответственно для первой и второй Si5351a

SI 1/2 - указывает, сколько на плате установлено (1 или 2) Si5351

SI1CLK - Сколько выходов (CLK) включено для основной Si5351, если Si5351 запаяна одна (эконом-версия, в данном случае не используется)

IF+(+/-) FRQ Выбор режима преобразования ПЧ

IF1/2 - выбор одного или двух преобразования (только с двумя si5351!)

CONT – установка уровня контрастности изображения ЖКИ

Правая колонка

VAL KD - делитель валкода 1-2-3-4 – действует только для оптического валкодера. На механический энкодер не влияет.
XVFO - умножение частоты VFO в 1-2-3-4 раз для прямого преобразования или смесителей, где требуется выходная частота в два раза выше

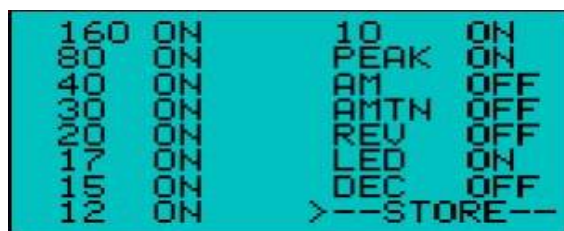
VAL - настройка значения порога срабатывания интеллектуального валкодера. От 1- ускорение шага перестройки происходит даже при лёгком вращении до 655 - отключение ускорения. Позволяет подобрать под себя реакцию валкодера. Рекомендуемые начальные значения: 100 для механического и 250 для оптического валкодеров.

SM Настройка чувствительности линейного индикатора при RX. Если зашкаливает, то увеличить значение. Если мало показывает, то уменьшить.

PM Тоже самое, но для входа индикации выхода передатчика.

NEXT Переход на третью страницу меню осуществляется нажатием кнопки **MODE**.

Третья страница меню.



160-80-40....12-10 ON/OFF - разрешение или запрет диапазона.

PEAK - включение фиксации пиковых значений S-метра с плавным возвратом к текущим показаниям

AM - активирует режим амплитудной модуляции (AM)

AMTN – разрешает в режиме AM включение при передаче на выходе BFO первой Si5351a сигнала несущей с частотой приёма, т.е. с той же частотой, что на показана дисплее. Сигнал первого гетеродина на выходе VFO при этом отключается. Работает только при активации режима AM

REV - разрешает реверс при передаче VFO и BFO. Работает только при одном преобразовании.

LED - включает непрерывную подсветку дисплея

DEC - включает десятичный вывод для прямого управления (без дешифратора) ДПФ, ФНЧ.

--STORE-- сохранение значений третьего меню осуществляется нажатием кнопки **MODE**.

Если нужно изменить какой-то параметр на первой или второй странице меню, то можно не проходить все три страницы, а, сделав нужные изменения, перейти на следующую страницу и перезапустить синтезатор.

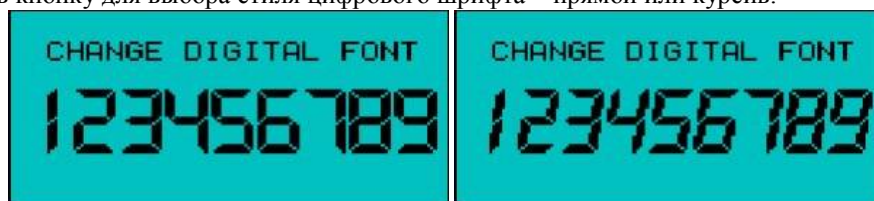
Инженерное меню.

Для входа в инженерное меню нужно нажать соответствующую кнопку и, удерживая её в нажатом состоянии, включить питание синтезатора.

Функции кнопок при включении

BAND + Держать кнопку нажатой, пока на дисплее не будет правильное отображение и нужная вам ориентация надписи TEST DISPLAY.

BAND - Удерживать кнопку для выбора стиля цифрового шрифта – прямой или курсив.



Отпустить кнопку выбрав предпочитаемый стиль.

RIT Вход в сервисное меню установок (см. выше).

ATT/PRE смена ориентации кнопок относительно дисплея. Изначально установлено правое расположение кнопок. Вместе с функцией переворота дисплея позволяет разместить клавиатуру с нужной Вам стороны. Для сохранения отпустить кнопку на нужном расположении. **Внимание:** При смене на левое расположение кнопок зеркально меняется их функциональное назначение - см. приложение 2.

STEP установка используемого валкодера - оптический или механический. Соответствующая типу валкодера надпись будет периодически переключаться на экране. Для сохранения отпустить кнопку на нужном.

MODE сброс настроек и запись начальных значений установок меню. Во избежание ошибочного сброса настроек при случайном нажатии кнопки **MODE** в дополнительном меню нужно подтвердить свой выбор:

BUTTON RIT> RESET

BUTTON ATT> EXIT

BUTTON RIT> RESET нажатие на кнопку RIT произведёт сброс настроек и запись начальной конфигурации синтезатора. После нажатия на кнопку выведется сообщение о сбросе конфигурации.

BUTTON ATT> EXIT нажатие на кнопку ATT/PRE отменяет сброс с выводом сообщения об отмене сброса.

Приложения:

Приложение 1 «Частотный план при двойном преобразовании»

Внимание! При выбранном в установках двойном преобразовании по второй ПЧ всегда принимается/передаётся верхняя боковая полоса, т.е. в режимах CW/SSB/DIGI используются частота, установленная для LSB, CWL и AM, а значения USB и CWU игнорируются. Требуемая инверсия боковой происходит при преобразовании на первую ПЧ.

Например:

Пусть будет первая ПЧ 500 ЭМФ500-3В и пьезофильтр 450кГц для AM

Вторая ПЧ 5500 ФСС

Если параметр **IF+FRQ** установлен 0, т.е. это будет «классика» преобразование +- ПЧ

160-80-40-30 НЧ диапазоны 20-17-15-12-10 ВЧ.

Включен диапазон 80. Частота 3650, режим LSB

Частоты на выходах синтезатора

VFO 3650+5500=9150

BFO1 5500-500=5000

BFO2 500

Включен диапазон 80. Частота 3650, режим USB

VFO 3650+5500=9150

BFO1 5500+500=6000

BFO2 500

Переключение на инверсную (верхнюю) боковую происходит за счёт её инверсии при преобразовании на первую ПЧ увеличением частоты BFO1

Включен диапазон 10. Частота 28500, режим USB

VFO 28500-5500=23000

BFO1 5500-500=5000

BFO2 500

Включен диапазон 10. Частота 28500, режим LSB

VFO 28500-5500=23000

BFO1 5500+500=6000

BFO2 500

Переключение на инверсную (нижнюю) боковую происходит за счёт её инверсии при преобразовании на первую ПЧ увеличением частоты BFO1

Включен диапазон 160. Частота 1800, режим AM

VFO 1800+5500=7300

BFO1 5500-450=5050

BFO2 NULL

Если параметр **IF+FRQ** установлен 1 - это будет преобразование всегда + ПЧ

На НЧ диапазонах совпадает с +-ПЧ.

Отличие только на ВЧ диапазонах

Включен диапазон 10. Частота 28500, режим USB

VFO 28500+5500=34000

BFO1 5500+500=6000

BFO2 500

Включен диапазон 10. Частота 28500, режим LSB

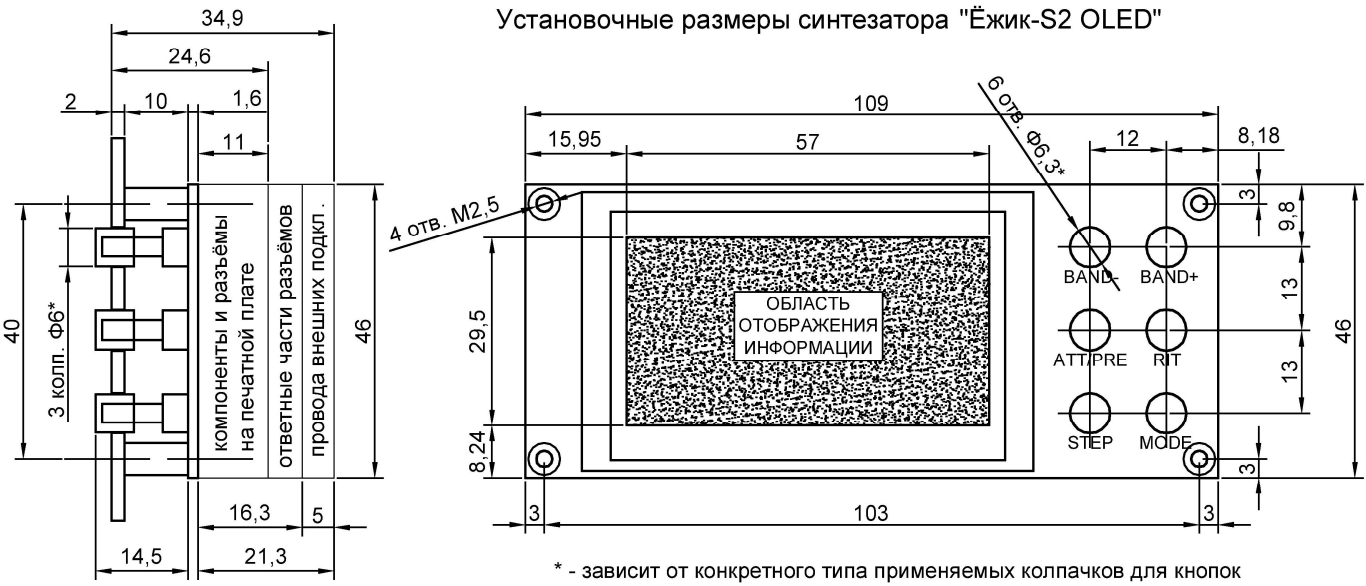
VFO 28500+5500=34000

BFO1 5500-500=5000

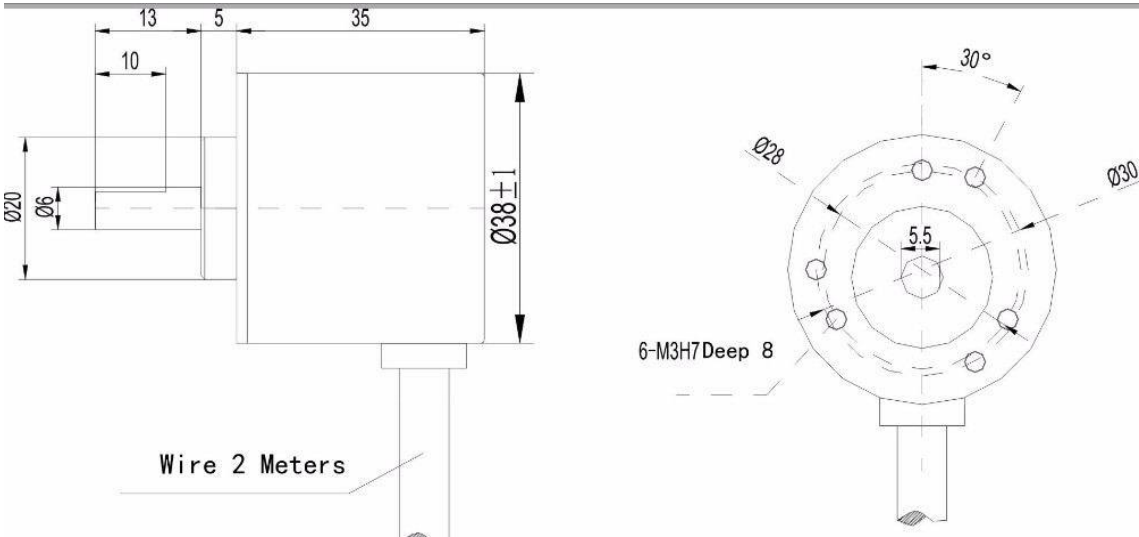
BFO2 500

Иными словами, при двойном преобразовании для любого ФСС частоты опорного гетеродина устанавливаются на нижний скат фильтра: например для ЭМФ500-3,1Н это 496,3 кГц +- подстроить под себя.

Приложение 2. «Установочные размеры синтезатора - разметка отверстий на передней панели при правом расположении кнопок»



Приложение 3 «Установочные размеры оптического валкодера»



Приложение 4 «Расположение разъёмов для внешних подключений синтезатора»

